

V ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС
«ТВОЯ ИСТОРИЯ. РОССИЯ 90 –х.»

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА: 5 октября 2016 года по 25 февраля 2017 года.

НОМИНАЦИИ № I

КОНСТИТУЦИЯ РОССИИ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ ШКОЛЬНИКОВ

Глава 2. Права и свободы человека и гражданина

СРОКИ: 5 октября 2016 года - 15 февраля 2017 года

В конкурсе по данной номинации могут принять участие команды учащихся в возрасте от 8 до 17 лет работающие совместно с руководителем – учителем (родителями).

- **Регистрация** на портале «Сеть творческих учителей» или «Твоя история»: **5 октября 2016 года - 15 ноября 2016 года;**
- **Загрузка** и обсуждение материалов команд: **15 ноября 2016 года - 25 января 2017 года;**
- **Итоги** (по номинациям): **5- 12 февраля 2017 года.**

В рамках данной номинации проходит [Сетевой конкурс "Живая история. Исторические хроники." 2016/17 учебный год](#) на портале «Открытый класс».

[Положение конкурса "Живая история. Исторические хроники"](#)

В содержательном смысле представленный материал должен отражать базовые ценности, заложенные в Конституции Российской Федерации.

Работы оцениваются **по номинациям и 4-м возрастным категориям:**

- начальная школа (1-4 класс);
- средняя школа (5-7 класс);
- средняя школа (8-9 класс);
- старшая школа (10-11 класс).

Мультимедийные творческие работы, участвующие в Конкурсе, представляются в **электронном виде.**

Форма возможного представления материала: рисунки представляются в оцифрованном виде, презентация и текстовый файл, видеоряд, веб-страница т.д. (в файле дается ссылка на веб-страницу) и т.д. в соответствии с временными рамками тематики конкурса.

Размещение работ осуществляется на порталах «Сеть творческих учителей», «Твоя история» «Открытый класс» и ГлобалЛаб*

Для участия в конкурсе **школьных команд** на портале «Открытый класс» необходимо в срок до 15 ноября 2016 года:

- присоединиться к [сообществу Сетевой конкурс "Живая история. Исторические хроники." 2016/17 учебный год;](#)
- [зарегистрироваться.](#)

* Возможно использование других конкурсных площадок.

Команда может состоять из педагогических работников, учащихся, родителей и представителей партнерских организаций.

НОМИНАЦИИ № II- VI

СРОКИ: 5 октября - 25 февраля 2017 года.

В конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций, студенты, родители, педагоги. Приветствуется участие команд, в том числе разновозрастных.

- Регистрация на портале [«Сеть творческих учителей»](#) или [«Твоя история»](#): 5 октября 2016 года - 15 ноября 2016 года.
- Загрузка и обсуждение материалов: 15 ноября 2016 – 25 февраля 2017 года;
- Итоги: 25-27 февраля 2017 года.

II. ЛУЧШАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

ТЕМЫ:

- 1) **«Школьные годы»**
 - Школьные и студенческие годы (о школьниках и студентах 90-х гг. XX века)
 - «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей» (о учителях, выпускниках 1990-х)
- 2) **История глазами современников** (о событиях 1989-2000 гг.)
- 3) **«Живая история»** (исторические зарисовки о событиях 1989-2000 гг.)

**Творческий коллектив может состоять из педагогических работников, студентов, учащихся и их совершеннолетних родственников.*

Работы оцениваются по 5-и возрастным категориям:

- средняя школа (5-7 класс);
- средняя школа (8-9 класс);
- старшая школа (10-11 класс);
- студенты,
- преподаватели и др.

Форма возможного представления материала: эссе, презентация и текстовый файл, видеоряд, веб-страница т.д. (в файле дается ссылка на веб-страницу) и т.д. в соответствии с временными рамками тематики конкурса.

Размещение работ осуществляется на порталах «Открытый класс», на портале «Твоя история» или на портале «Сеть творческих учителей» *.

Для участия в конкурсе школьных команд на портале «Открытый класс» необходимо в срок до 15 ноября 2016 года:

- присоединиться к сообществу [Сетевой конкурс "Живая история. Исторические хроники." 2016/17 учебный год](#);
- зарегистрироваться

* Возможно использование других конкурсных площадок.

III. ЛУЧШАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

90-е гг. XX века

ТЕМЫ:

<p>1) Один день недавней истории. Проживание в эпохе (см. http://it-n.ru/resource.aspx?cat_no=238&d_no=1014).</p> <p>Коллективный проект.</p> <p>2) «Я поведу тебя в музей» (история музея, история одной экспозиции, экспоната и т.д.).</p> <p>Коллективный проект.</p> <p>3) 5 артефактов недавнего прошлого.</p> <p>Создание иллюстрированного словаря-справочника (см. http://it-n.ru/resource.aspx?cat_no=238&d_no=1010)</p> <p>Коллективный проект.</p> <p>4) Современники и потомки.</p> <p>Коллективный проект.</p> <p>Работы оцениваются по 3-м возрастным категориям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средняя школа (5-9 класс); – старшая школа (10-11 класс); – студенты. <p>Размещение работ осуществляется на портале «Твоя история» или на портале «Сеть творческих учителей».</p> <p>Форма возможного представления материала: презентация, текстовый файл, видеоряд, веб-страница т.д. (в файле дается ссылка на веб-страницу) и т.д. в соответствии с временными рамками тематики конкурса.</p>	<p>В конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций, студенты.</p>
<p style="text-align: center;">IV. ЛУЧШАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</p> <p style="text-align: center;"><i>О событиях 90-х гг. XX века</i></p> <p style="text-align: center;">ТЕМЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Реформы в истории России*. 2) Судьба реформатора*. 3) Что было в день моего рождения 4) Экономика и финансы в жизни российского общества в 90-х гг. XX века. 5) История в лицах. Политический портрет 90-х XXвека. 6) Политические процессы в бывших союзных республиках. 7) Российские соотечественники за рубежом. <p><i>*Работы в данной номинации могут быть представлены по любому периоду истории России.</i></p> <p>Работы оцениваются по 4-м возрастным категориям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средняя школа (8-9 класс); – старшая школа (10-11 класс); – студенты; – преподаватели и др. 	<p>Творческий коллектив может состоять из педагогических работников, студентов, учащихся и их совершеннолетних родственников (не более 5-и человек).</p>

<p>Размещение работ осуществляется на портале «Твоя история» или на портале «Сеть творческих учителей».</p> <p>Форма возможного представления материала: эссе, презентация, текстовый файл, видеоряд, веб-страница т.д. (в файле дается ссылка на веб-страницу) и т.д. в соответствии с временными рамками тематики конкурса.</p>	
<p>V. ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (по истории, обществознанию, праву)</p> <p>ТЕМЫ:</p> <p>1) Пишем школьный учебник. Раздел учебника 1990-е годы в России (в соответствии с Историко-культурным стандартом).</p> <p>2) Из истории реформ в России. Реформы как альтернатива революции*.</p> <p><i>*Работы в данной номинации могут быть представлены по любому периоду истории России.</i></p> <p>Работы оцениваются по 3-м возрастным категориям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – старшая школа (10-11 класс); – студенты, – преподаватели и др. <p>Размещение работ осуществляется на портале «Твоя история» или на портале «Сеть творческих учителей».</p> <p>Форма возможного представления материала: презентация, текстовый файл, видеоряд, веб-страница т.д. (в файле дается ссылка на веб-страницу) и т.д. в соответствии с временными рамками тематики конкурса.</p>	<p>В конкурсе по данной номинации могут принять участие педагогические работники, учащиеся и студенты.</p>
<p>VI. ЛУЧШИЙ КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОГЭ И ЕГЭ (история, обществознание, география)</p> <p>На основе материалов демоверсии, спецификации и кодификатора 2017 года.</p> <p>Работы оцениваются по 2-м возрастным категориям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – студенты, – преподаватели и др. <p>Размещение работ осуществляется на портале «Твоя история» или на портале «Сеть творческих учителей».</p> <p>Форма возможного представления материала: тесты, кроссворды, методические рекомендации, разработки мультимедийных образовательных модулей (платформа https://learningapps.org и т.д.)</p>	<p>В конкурсе по данной номинации могут принять участие педагогические работники и студенты.</p>

<p>VII. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЛИЦА И СОБЫТИЯ» <u>«Конституция России в иллюстрациях школьников»</u></p> <p><i>Регистрация и загрузка материалов: 15 ноября 2016 – 25 февраля 2017 года</i></p> <p>Исследование на основе анализа различных источников информации в соответствии с временными рамками тематики конкурса.</p> <p>Работы оцениваются по 4-м возрастным категориям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средняя школа (5-7 класс); – средняя школа (8-9 класс); – старшая школа (10-11 класс); – студенты, преподаватели и др. <p>Размещение работ на платформе https://globallab.org/ru/</p>	<p><i>В конкурсе по данным номинациям могут принять участие педагогические работники, учащиеся, родители (Российской Федерации и других стран). В номинациях могут принимать участие команды и индивидуальные участники.</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Организаторы оставляют за собой право вносить необходимые дополнения - коррективы в конкурсное Положение.

Приложение 2

О ПОРЯДКЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- Работа может быть представлена индивидуально или авторским коллективом (группой), например, педагогические работники и учащийся, учащийся и родители и т.п. Количество соавторов должно быть **ОБОСНОВАНО** качеством материала. Подтверждение в этом случае выписывается **ОДНО** с указанием всех авторов.
 - Фотографии и авторские материалы несовершеннолетних могут быть размещены только с согласия их родителей.
 - В заголовке документа и на всех титульных страницах документов список соавторов (если они есть) указывается в алфавитном порядке.
 - В случае зафиксированных **ГРУБЫХ НАРУШЕНИЙ АВТОРСКОГО ПРАВА** (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство) материалы снимаются с публикации без права повторного размещения.
 - В конкурсе могут участвовать только **НЕ ПУБЛИКОВАВШИЕСЯ** ранее (в том числе в электронных СМИ) работы.
- [Требования к оформлению конкурсных материалов](#)

Критерии оценивания проектов

- Актуальность проекта.
- Оригинальность проекта, творческий подход - оценивается оригинальность раскрываемой проектом номинации, глубина идеи работы, творческий вклад авторов работы в раскрытие темы, оригинальность используемых выразительных средств.
- Практическая ценность и социальная значимость. Возможность использования конкурсного материала в образовательном процессе.
- Визуальное оформление проекта, стиль – оценивается качество визуального оформления: общий визуальный стиль работы, дизайн элементов оформления работы.

- Качество технического исполнения видеоряда – оценивается качество и сложность технического исполнения, сложность и обоснованность выбора использованных технологий.
- Качество методических рекомендаций.
- Доступность изложения текстового описания характера работы над созданием проекта.
- Информативность, законченность – оценивается то, насколько предоставленной в проекте информации достаточно для определения актуальности работы и полноты реализации поставленных перед участниками задач.

Критерии оценки творческой работы:

- соответствие конкурсных материалов тематике;
- содержательность работы;
- логика изложения материала;
- оригинальность подачи информации;
- авторская позиция.

Критерии оценки творческой работы:

- Соответствие содержания эссе заданной теме.
- Содержательность, завершенность, полнота охвата темы. Логичность и последовательность в изложении материала.
- Доказательность высказанной мысли. Аргументированность позиции автора
- Единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка
- Нестандартность в подаче материала
- Культура оформления

Каждый показатель оценивается в баллах:

- Предъявляемые критерии оцениваются по следующей шкале:
- 0 баллов - данный критерий полностью отсутствует;
- 1 балл - данный критерий не выражен;
- 2 балла - данный критерий слабо отражён;
- 3 балла – данный критерий в основном присутствует;
- 4 - данный критерий выражен, но не полно;
- 5 - оцениваемый критерий выражен максимально полно.

В помощь участнику

- Презентации - [сербус Slideboom](#), [Calameo](#), [skydrive.live.com](#), [http://prezi.com/](#)
- Слайд-шоу- [Slide](#), [PhotoSnack](#), [Slideshare](#)
- Фотоальбомы - [Гугл Фото](#), [http://www.youblisher.com/](#)
- Плейкасты - [Playcast.ru](#)
- Видео - [YouTube](#)
- О проектах WEB 2.0 - [https://sites.google.com/site/badanovweb2/home](#)